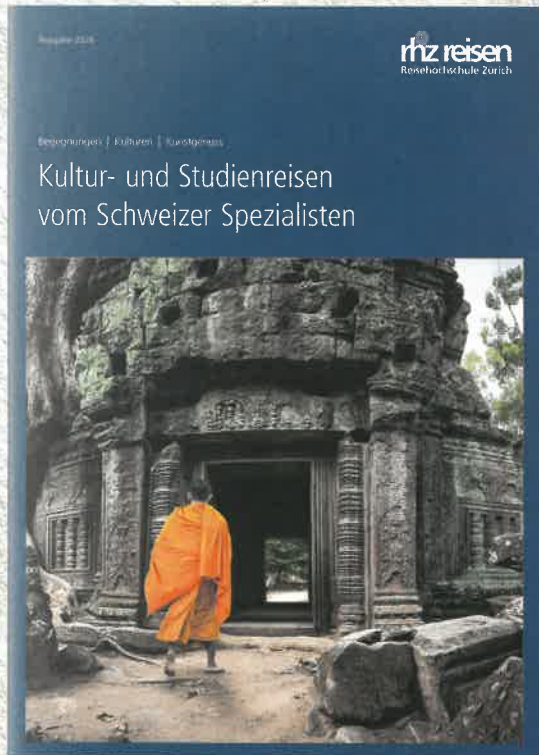


Noch mehr Kultur- und Studienreisen
vom Schweizer Spezialisten die Sie
interessieren könnten

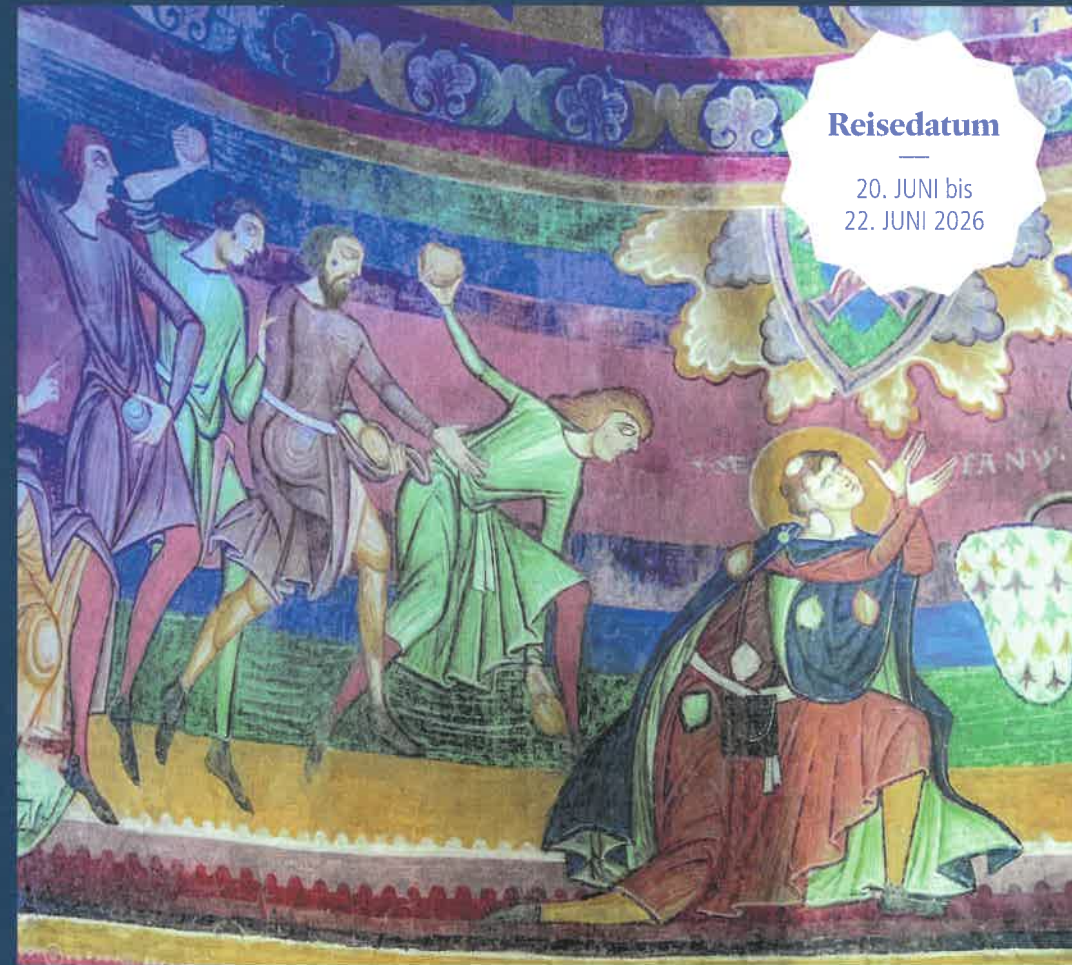


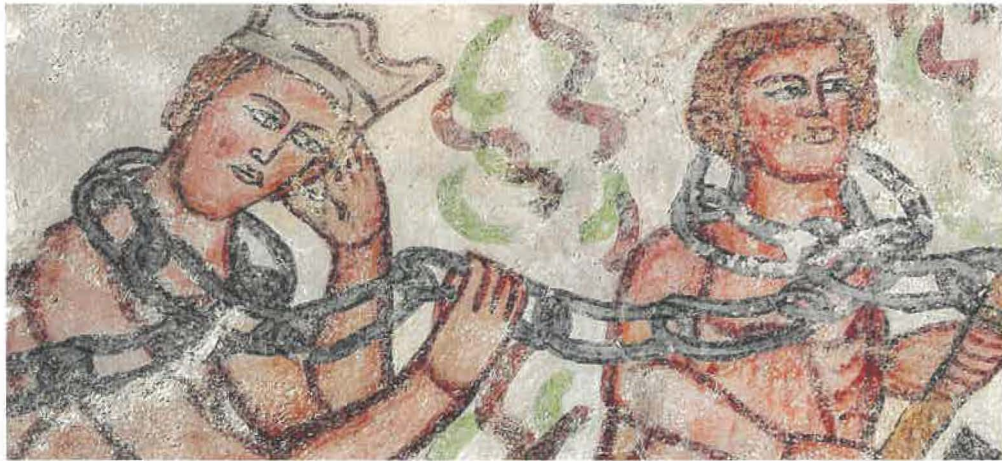
Bestellen Sie unseren Reisekatalog gratis unter www.rhzreisen.ch
oder telefonisch auf +41 56 221 68 00

rhz reisen • Reisehochschule Zürich • Schwimmbadstrasse 1 • 5210 Windisch

Exklusivreise zu den lachenden Kühen

Mittelalterliche Kunstschatze in Graubünden,
Münstertal und Vinschgau





Hölle in Müstair

Mittelalterliche Kunstschatze in Graubünden, Münstertal und Vinschgau

In den alpinen Gefilden zwischen der heutigen Schweiz und Italien entstanden im frühen und hohen Mittelalter nahe wichtiger Passwege und Adelsburgen Sakralbauten und Bildkünste von aussergewöhnlicher Anmut und Aussagekraft: Mistail, Müstair, Mals oder Naturns: Jeder Name steht hier für weltberühmte kunsthistorische Pilgerorte, deren Aura auch durch einen Rest an Unerklärbarkeit bewahrt bleibt. Im kompakten Format einer dreitägigen Wochenendreise wollen wir diesen «Originalschauplätzen» ganz nahe kommen und versuchen, die Ästhetik und Bildrhetorik einer Zeit zu verstehen, die wirkte, lange bevor es die Schweiz und Italien gab.



Idyll in Mistail



Minne in Müstair



Himmel in Marienberg

1. Tag (Sa): Schätze im Verborgenen

Busfahrt von Luzern nach Rhäzüns und kleine Wanderung zur Kirche Son Gieri mit Fresken des Waltensburger Meisters. Nachmittags erkunden wir in idyllischer Umgebung die wohlhabend gewogene Architektur der karolingischen Peterskirche von Mistail. 2 Übernachtungen in Müstair

2. Tag (So): Südtiroler Kunstwege

Auf ins Vinschgau zu den farbstarken Fresken der Stephanskirche von Morter! Anschliessend erleben wir in Naturns die ältesten Wandmalereien im deutschsprachigen Raum mit Paulus dem Schaukler und den besagten Rindviechern! Nachmittags der gravitatische Ritter von Mals – womöglich Karl der Grosse? Schliesslich die schwerelosen Engel von Kloster Marienberg – welch ein Kontrast!

3. Tag (Mo): Das Jahrtausendkloster

Mit Zeit und Muse erkunden wir in Müstair die vielschichtige Kunstgeschichte von Kloster Son Jon mit Meisterwerken karolingischer und romanischer Wandmalerei sowie Preziosen langobardischer Schmuckkunst. Über den Ofenpass geht's zur Mittagspause nach Zernez und anschliessend zurück nach Luzern.



Konzept & Leitung
Stephan Sievers

Spätantike, Mittelalter und Moderne: Aus diesem thematischen Spannungsbogen schöpft der Kunsthistoriker und Fotokünstler Stephan Sievers Leidenschaft und Energie für Studienreisen, die das unmittelbare Erleben von Werk und Welt in den Mittelpunkt stellen. Notabene: Erfreuliche Veränderungen im Privaten führen seit 2024 zu einem intensiven Eintauchen in die südostasiatische Kunst und Lebenskultur.

Reisedatum	Dauer
20.06.–22.06.2026	3 Tage

Preise	
ab/bis Luzern	CHF 1380.–
Einzelzimmerzuschlag	CHF 110.–

Teilnehmerzahl
Mindestens 14, maximal 20

Leistungen
• Bequemer Reisebus ab/bis Luzern
• Gutes Mittelklassehotel, Halbpension
• Eintritte und Besichtigungen
• Klimaneutral durch CO ₂ -Kompensation

Jetzt anmelden

Seniorinnen- und
Seniorenuniversität Luzern
Schweizerhofquai 2
6004 Luzern

Telefon: **041 410 22 71**
E-Mail: **info@sen-uni-lu.ch**

