



Seminar: Kunst / Kunstgeschichte

Martina Kral

Künstlerpaare auf Augenhöhe

Mathilde und Hans Purrmann, Anni und Josef Albers, Christo und Jeanne-Claude

Zum Thema

«Jeden Tag ein wenig von der Kunst und ein wenig von der Liebe, und das Leben wird nicht so schwer.», schrieb die ausgebildete Malerin Mathilde Vollmoeller-Purrmann 1910 ihrem Mann, dem Künstler Hans Purrmann. Bis zu ihrem Tod gab Mathilde das Malen nie auf, wie ihr erst 1999 wiederentdecktes Werk offenbart. So wie Mathilde Vollmoeller-Purrmann und Hans Purrmann, die in ihrer Leidenschaft für Malerei fest verbunden waren, lassen sich weitere Künstlerpaare finden, die sich auf Augenhöhe in gegenseitigem Respekt vor dem individuellen Kunstschaffen begegneten. Das dreiteilige Seminar stellt neben Mathilde Vollmoeller-Purrmann und ihrem Mann Hans die Künstlerpaare Anni und Josef Albers sowie Christo und Jeanne-Claude vor. Nach kurzen biographischen Einführungen liegt der Fokus auf den vielfältigen Werkschöpfungen der sechs künstlerischen Persönlichkeiten, die ihre Individualität leben konnten.

Zur Dozentin

Dr. phil. Martina Kral studierte Kunstwissenschaft, Musikwissenschaft und Ethnologie in Freiburg i. Br. und Kiel. Von 2002–2019 war sie Kuratorin der Sammlung Rosengart Luzern. Ihre Leidenschaft gilt weiterhin der Vermittlung von Kunst, der sie nun als freischaffende Referentin, Dozentin, Autorin und Führungsperson nachgeht.

Ort: Seniorinnen- und Seniorenuniversität Luzern, Zentralstrasse 7, Luzern, SR1

Daten: **Dienstag, 20., 27. Oktober und 3. November 2026**
14.00 bis 15.30 Uhr

Anmeldeschluss: 6. Oktober 2026

Kosten: 95 CHF für Vereinsmitglieder

Anmeldung: Anmeldung jederzeit möglich, es hat noch freie Plätze
Seminar Nr.: SE2247
Online über www.sen-uni-lu.ch

