



Vortrag: Kunst / Kunstgeschichte

Stephan Sievers

Das Duell

David und Goliath in der Bildkunst (Teil 1)

Zum Thema

Der alttestamentarische Kampf zwischen dem blasierten Riesen und dem tapferen Kleinen fasziniert bildende Künstler seit jeher: Wie kann man den komplexen Bibeltext und die bewegungsreiche ‚Action‘ des Kampfes in die stille Momentaufnahme einer Plastik, eines Relief oder eines Bildes verwandeln und dabei die zeitliche und narrative Fülle des Sujets retten bzw. die Einbildungskraft der Betrachter entfachen und fesseln? An berühmten Beispielen aus der byzantinischen und romanischen Kunst erkennen wir, wie Künstler zu wahren Dramaturgen der Imagination werden und wie es Michelangelo Buonarroti gelingt, das ganze Schauspiel um David und Goliath als Ein-Personen-Stück zu inszenieren und nebenbei die berühmteste Skulptur der Kunstgeschichte zu schaffen.

Zum Dozenten

Die Forschungsleidenschaft des Kunsthistorikers Stephan Sievers gehört der Spätantike, dem Frühmittelalter und der Moderne. Dafür reist er – auch als Studienreiseleiter – immer wieder nach Frankreich, Italien, Spanien, Norwegen und in die Türkei. Die hierbei erzielten Ergebnisse, Reflexionen und Kunstfotografien münden in hochgeschätzte Seminare, Vorträge und Ausstellungen.

Ort: Universität Luzern, Frohburgstrasse 3, Luzern, Hörsaal 10

Daten: Montag, 16.45 bis 18.00 Uhr
23. Februar 2026

Kosten: 15 CHF für Vereinsmitglieder
35 CHF für Nichtmitglieder

Anmeldung: fakultativ
jederzeit möglich
Vortrag Nr.: VO1387
Online über www.sen-uni-lu.ch

