



Vortrag: Kunst / Kunstgeschichte

*Stephan Sievers*

## **Das Duell**

### **David und Goliath in der Bildkunst (Teil 2)**

#### **Zum Thema**

Der alttestamentarische Kampf zwischen dem blasierten Riesen und dem tapferen Kleinen fasziniert bildende Künstler seit jeher: Wie kann man den komplexen Bibeltext und die bewegungsreiche ‚Action‘ des Kampfes in die stille Momentaufnahme einer Plastik, eines Relief oder eines Bildes verwandeln und dabei die zeitliche und narrative Fülle des Sujets retten bzw. die Einbildungskraft der Betrachter entfachen und fesseln? An berühmten Beispielen aus der byzantinischen und romanischen Kunst erkennen wir, wie Künstler zu wahren Dramaturgen der Imagination werden und wie es Michelangelo Buonarrotti gelingt, das ganze Schauspiel um David und Goliath als Ein-Personen-Stück zu inszenieren und nebenbei die berühmteste Skulptur der Kunstgeschichte zu schaffen.

#### **Zum Dozenten**

Die Forschungsleidenschaft des Kunsthistorikers Stephan Sievers gehört der Spätantike, dem Frühmittelalter und der Moderne. Dafür reist er – auch als Studienreiseleiter – immer wieder nach Frankreich, Italien, Spanien, Norwegen und in die Türkei. Die hierbei erzielten Ergebnisse, Reflexionen und Kunstfotografien münden in hochgeschätzte Seminare, Vorträge und Ausstellungen.

Ort: Universität Luzern, Frohburgstrasse 3, Luzern, Hörsaal 10

**Daten:** **Donnerstag, 16.45 bis 18.00 Uhr**  
**26. Februar 2026**

Kosten: 15 CHF für Vereinsmitglieder  
35 CHF für Nichtmitglieder

Anmeldung: steht noch nicht fest  
Vortrag Nr.: VO1389  
Online über [www.sen-uni-lu.ch](http://www.sen-uni-lu.ch)

