



Seminar: Musik / Musikgeschichte

Jakob Knaus

Dirigenten, Auffassungen, Temperamente

Einführung zur Dirigierwoche mit Probenbesuch

Zum Thema

Wenn der erste Satz von Beethovens fünfter Sinfonie in einer Aufnahme neun Minuten dauert und in einer anderen sieben, sind die Orchester unterschiedlich dirigiert worden. Bei der schnelleren Realisation wird erwähnt, dass man es eben höre, wenn ein Dirigent selber einen Privatjet pilotiere. Das waren Aufnahmen vor 50 Jahren. Wenn eine aktuellere Aufnahme beigezogen wird, erstaunt es, dass der Satz noch schneller gespielt wird. Die drei Dirigenten waren Pierre Boulez, Herbert von Karajan und David Zinman, anscheinend mit unterschiedlicher Auffassung oder auch unterschiedlichem Temperament.

Selbstverständlich ist das Tempo nicht die Hauptsache, aber die Unterschiede lassen sich daran am genauesten dokumentieren. Ebenso interessant sind die Abweichungen in den Klangfarben, die unterschiedliche Akzentgebung oder allein schon in der Art, wie der erste Ton durch die führende Hand ausgelöst wird, denn es sind vielleicht um die achtzig Personen, welche daran beteiligt sind.

Dank der Zusammenarbeit mit dem Luzerner Sinfonieorchester erhalten Mitglieder zwei Tickets zum Preis von einem für das Konzert am 20. November Bestellung mit Stichwort «Seniorenuniversität»: karten@sinfonieorchester.ch (gültig ab Kategorie 2)

**LUZERNER
SINFONIEORCHESTER**
1805
RESIDENZORCHESTER KKL LUZERN

Zu den Dozierenden

Dr. phil. Jakob Knaus studierte an der Universität Zürich Germanistik, Musik und Geschichte und war als Redaktor und Studioleiter beim Schweizer Radio DRS tätig.

Bettina Gfeller studierte Operngesang und Musikvermittlung in Zürich, Berlin und Luzern. Sie leitet das Programm Musikvermittlung des Luzerner Sinfonieorchesters.

Ort: Schweizerhofquai 2, Luzern, SR1
Orchesterhaus Luzerner Sinfonieorchester, Kriens, Orchesterhaus (18.11.2025)

Daten: **Seminar: Mittwoch, 10.00 bis 11.30 Uhr**
12. November 2025 (Schweizerhofquai 2 Luzern)
Probenbesuch: Dienstag, 9.30 bis 13.00 Uhr
18. November 2025 (Orchesterhaus Kriens)

Anmeldeschluss: 29. Oktober 2025

Kosten: 55 CHF für Vereinsmitglieder
Anmeldung: Anmeldung jederzeit möglich, es hat noch freie Plätze
Seminar Nr.: SE2168
Online über www.sen-uni-lu.ch

