



Seminar: Kulturgeschichte / Ethnologie / Geografie / Archäologie

*Elika Palenzona-Djalili*

## ***bazm und razm - «Schmaus und Strauss»***

### ***Feste und Kämpfe in der persischen Miniaturmalerei***

#### **Zum Thema**

***Siehe auch Exkursion «Die Orientalische Sammlung»***

Die persische Miniaturmalerei ist eine oft in herrscherlichem Auftrag gefertigte Malerei in Buchform, die einen literarischen oder historischen Text illustriert. Zu den meistverbreiteten Bildthemen gehören bazm und razm – «Schmaus und Strauss» –, die einander ergänzen. Der Erfolg des Herrschers sowohl als Feiernder als auch als Jäger und Krieger zeichnet ihn als würdigen und legitimen Fürsten aus. Die Verbindung von bazm und razm als die ultimativen königlichen Aktivitäten ist ein uraltes Konzept mit Wurzeln im vorislamischen Iran. Es ist ein Leitmotiv im Shahnama (Buch der Könige), dem persischen Nationalepos, sowie in anderen poetischen und historischen Texten.

Wir werden verschiedene Facetten der persischen Miniaturmalerei gemeinsam kennenlernen und sie anhand der Themen von razm und bazm auf den bis heute erhaltenen Exponaten betrachten.

#### **Zur Dozentin**

Elika Djalili hat Kunstgeschichte und Islamwissenschaft studiert und in Islamischer Kunst an der Universität Zürich promoviert. Sie arbeitet als Dozentin für persische Sprache und Kultur an der Universität Bern und unterrichtet Islamische Kunst an verschiedenen Institutionen. Ausserdem gestaltet sie Reiseführungen in den Iran und in die persischsprachige Welt.



Ort: Schweizerhofquai 2, Luzern, SR1

**Daten: Dienstag und Mittwoch, 10.00 bis 11.30 Uhr  
15. und 16. Oktober 2024**

**Anmeldefrist 1. Oktober 2024, es hat noch freie Plätze**

Kosten: 65 CHF für Vereinsmitglieder

Anmeldung: jederzeit möglich  
Seminar Nr.: SE2074  
Online über [www.sen-uni-lu.ch](http://www.sen-uni-lu.ch)

