



Seminar: Kunst / Kunstgeschichte

Martina Kral

Tiere in der Kunst (Fortsetzung)

Von Schafen, Affen, Vögeln und anderem Getier in Malerei und Skulptur

Zum Thema

So alt wie die Menschheit ist auch die Darstellung von Tieren. Sei es als Statussymbol, sei es in der Reflexion über Beziehungen zwischen Mensch und Tier oder bei zeitgenössischen gesellschaftlichen Fragen von Diversität bis Tierschutz – das Tier als zentrales Kunstmotiv fasziniert seit Jahrhunderten die Künstlerinnen und Künstler. Der Streifzug vom Herbst 2023 durch die Geschichte von Tiermotiven in Malerei und Skulptur wird mit diesem Seminar abgerundet, ist jedoch keine Voraussetzung dafür. Anhand subjektiv ausgewählter Beispiele tauchen wir ein in typische, aber aus heutiger Sicht teilweise auch fragwürdige Darstellungen quer durch die Jahrhunderte.

Zur Dozentin

Dr. phil. Martina Kral studierte Kunstwissenschaft, Musikwissenschaft und Ethnologie in Freiburg i. Br. und Kiel. Von 2002–2019 war sie Kuratorin der Sammlung Rosengart Luzern. Ihre Leidenschaft gilt weiterhin der Vermittlung von Kunst, der sie nun als freischaffende Referentin, Dozentin, Autorin und Führungsperson nachgeht.

Ort: Schweizerhofquai 2, Luzern, SR1

**Daten: Dienstag, 14.00 bis 15.30 Uhr
15., 22. und 29. Oktober 2024**

Anmeldefrist 1. Oktober 2024, es hat noch freie Plätze

Kosten: 95 CHF für Vereinsmitglieder

Anmeldung: jederzeit möglich
Seminar Nr.: SE2053
Online über www.sen-uni-lu.ch

