Seniorinnen- und Seniorenuniversität Luzern
Schweizerhofquai 2, 6004 Luzern
info@sen-uni-lu.ch, www.sen-uni-lu.ch
Tel. 041 410 22 71

Vortrag: Kunst / Kunstgeschichte

Stephan Sievers

Ornament und Ekstase (Teil 2)

Geschichte und Ästhetik der Mezquita von Cordoba

Zum Thema

Wieviele Menschen sind schon in Tränen ausgebrochen, kaum haben sie die Schwellen der Mezquita überschritten? Was ist es nur, das inmitten rationalster Raumgestaltung durch die unendliche Wiederholung des Bogenmotivs den «gefangenen» Betrachter ekstatisch umfängt? Und warum wirkt die «Vergewaltigung» des Raums durch den späteren Einbau der christlichenKathedrale so deplaziert, wenn auch in massvoller Erträglichkeit und ohne spürbaren Willen zur totalen Zerstörung des Vorgängigen? Zurückgehend auf die ursprünglichste Formgestaltung der Moschee als Ort der unterschiedslosen Niederwerfung vor dem Höheren, macht die Mezquita von Cordoba bis heute die geistlichen Gestaltungsprinzipien für den Vollzug kollektiven Betens nachvollziehbar und weist durch die allem Narrativen ferne Raumausstattung den möglichen Weg zu abstrakter Erleuchtung. Erst mit Blick auf die unfassbar preziös gestaltete Mihrab-Nische wird uns vor den unüberwindlichen Schranken gen Mekka klar: Gott ist ein Anderer.

Zum Dozenten

Die Forschungsleidenschaft des Kunsthistorikers Stephan Sievers gehört der Spätantike, dem Frühmittelalter und der Moderne. Dafür reist er – auch als Studienreiseleiter – immer wieder nach Frankreich, Italien, Spanien, Norwegen und in die Türkei. Die hierbei erzielten Ergebnisse, Reflexionen und Kunstfotografien münden in hochgeschätzte Seminare, Vorträge und Ausstellungen.

Ort:	Universität Luzern, Frohburgstrasse 3, Luzern, Hörsaal 10
Daten:	**Dienstag, 16.30 bis 18.00 Uhr** **28. März 2023** Teilnahme mit oder ohne Anmeldung möglich
Kosten:	15 CHF für Vereinsmitglieder 35 CHF für Nichtmitglieder vergünstigter Eintritt mit Vortragsabo 2023
Anmeldung:	jederzeit möglich Vortrag Nr.: VO1124 Online über www.sen-uni-lu.ch